

<비교과 과정 사운드 특강 계획서>

○ 특강강사

성명	정성권	직급	특강강사
소속			
연락처	휴대폰	010-4567-7248	E-mail ssi0315@naver.com

프로그램 추진계획표

년 월	수행내용	비고
	전체 특강 내용 : 간략한 시나리오 및 콘티 작업. 실내와 실외의 다양한 동시녹음을 중점으로 한 영화촬영(스마트폰 촬영) ADR, 폴리, 앰비언스의 이해와 현장실습(녹음실)	
2017. 4. 26(수)	영상 사운드의 이해	
5.10(수)	간단한 촬영 스크립 및 콘티 작업	
5.17(수)	동시녹음을 중점으로 스마트폰 촬영1	
5.24(수)	동시녹음을 중점으로 스마트폰 촬영2	
5.26(금)	ADR(후시녹음) 실습	
5.31(수)	FOLEY (폴리) 실습	
6.2(금)	앰비언스 실습	
6.7(수)	최종 MIXING	

기존 신청학생명단

연번	이름	학번	전공
1	최기성	20110572	중국어전공
2	유현찬	20141275	영상콘텐츠융합학과
3	김하늘	20131218	영상콘텐츠융합학과
4	홍순창	20121314	영상콘텐츠융합학과
5	조재청	20152761	영상콘텐츠융합학과
6	김정민	20151115	영상콘텐츠융합학과
7	김나영	20131206	영상콘텐츠융합학과
8	정이준	20122384	영상콘텐츠융합학과
9	박진연	20151121	영상콘텐츠융합학과
10	신은주	20151128	영상콘텐츠융합학과
11	남호정	20141263	영상콘텐츠융합학과
12	진흔영	20134666	영상콘텐츠융합학과
13	김홍연	20132709	영상콘텐츠융합학과

**기존 신청한 학생 이외에 추가로 신청할 학생들은 조교에게 연락하세요.

선착순으로 7명을 더 모집합니다.(현재 1학년들은 신청하면 안됩니다.)